

「あられ」

建物の顔はエクステリアから始まります。

ここでは「あられ」と表現しました。

外観は、街の景観を構成する重要な要素です。

内から外、外から内へ歩くまでの間に風景がどう変化するか？入居者が緑を身近に感じ、毎回帰るたびに癒しをお届けできる空間を提供いたします。

住む人にとって心地よいエクステリア空間を街並みの一部として・・・



室外機隠し：脱着式千本格子ユニット[効30-]

門扉 YM型[YKK]

塀：空洞リカ[only one club]

駐輪庫：7-3° F[LIXIL] ※6台分
土間コンクリート/刷毛引き仕上げ
アクセントビンド：ビンド[東洋工業]

駐車場：土間コンクリート/刷毛引き仕上げ ※9台分
アクセントタイル：アレーリ[東洋工業]
スリット：ホミイガラスハーフ[エコーエクスティア]
車止め：カーストップバー[only one club]

意匠塀：スチロポート 630 [アロコトヨウク]
笠木：アチカク10-30-ビンド[only one club]
樹木+地被類+栗石
ホミイ：トチバースタンド[効30-]

屋外緑化：アトキヤンバ[効30-]

アプローチ：アレーリ[東洋工業]
フレーム：リレーアロコトフレーム+斜め格子[YKK]

看板：造作看板 "JEXA"
意匠塀：カビオンカ[only one club]
樹木+地被類+栗石
ホミイ：造作コンクリートホミイ仕上げ

アプローチ：洗い出し/御浜仕上げ
フレーム：リレーアロコトフレーム[YKK]
アクセントビンド：ビンド[東洋工業]
樹木+地被類+栗石

意匠塀：自然石 石積み/三方タテ加工

ホミイ：ビームホミイ[東洋工業]
意匠塀：自然石 石積み

フレーム：リレーアロコトフレーム[YKK]
樹木+地被類+栗石
化粧砂利敷き、防草シート

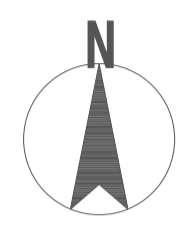
千本格子ユニット[効30-] 外壁付け

意匠塀：杉板仕上げ/三方タテ加工

駐車場：土間コンクリート/刷毛引き仕上げ ※9台分
アクセントタイル：アレーリ[東洋工業]
スリット：ホミイガラスハーフ[エコーエクスティア]
車止め：カーストップバー[only one club]

EV充電機 2ヶ

意匠塀：スチロポート 630 [アロコトヨウク]
笠木：アチカク10-30-ビンド[only one club]
樹木+地被類+栗石
ホミイ：トチバースタンド[効30-]



外周フェンス：Iバートンドデザインユニット[効30-]

屋内緑化：アトキヤンバ[効30-]

中庭：築山仕上げ
樹木+地被類+栗石+景石

乱形石貼り：クォーツ[効15]

洗い出し：御浜仕上げ

平板：タムストーン[東洋工業]

塀：杉板仕上げ
ホミイ：デザインホミイ[効30-]

スチール：リムスター[効30-]

タイル：バサティル[LIXIL]
フレーム：リレーアロコトフレーム[YKK]
樹木+地被類+栗石+景石

乱形石貼り：クォーツ[効15]
ホミイ：Rホミイ仕上げ
フレーム：リレーアロコトフレーム[YKK]
樹木+地被類+栗石

造作ホミイ：R造作ホミイ仕上げ+栗石
塀：R下地塀 吹付けバレットHG[四国化成]
天端溝切加工

ホミイ：カビテア[only one club]

デッキ：リウッドデッキ 段床[YKK]
平板：タムストーン[東洋工業]

洗い出し：御浜仕上げ
人工芝：リアリアル[効30-]

タイル：アパティ600角[効15]
ホミイ：ホミイホミイ[効30-]
アクセント：リカ、アトキヤンバ[効30-]

集合住宅というよりは、個人のお家に帰ってきたような温かい雰囲気をご提供します。
近年、集合住宅は様々な目的で集まることができる施設が増えています。
内(インテリア)と外(エクステリア)の境界を曖昧に設計することで緑を身近に感じ癒しやリラックス効果を得られるようにしました。
また、内(インテリア)と外(エクステリア)へ行く際に積極的に入居者の交流の場を創るプランにしました。
ぜひ、素敵なエクステリア空間をお楽しみください。



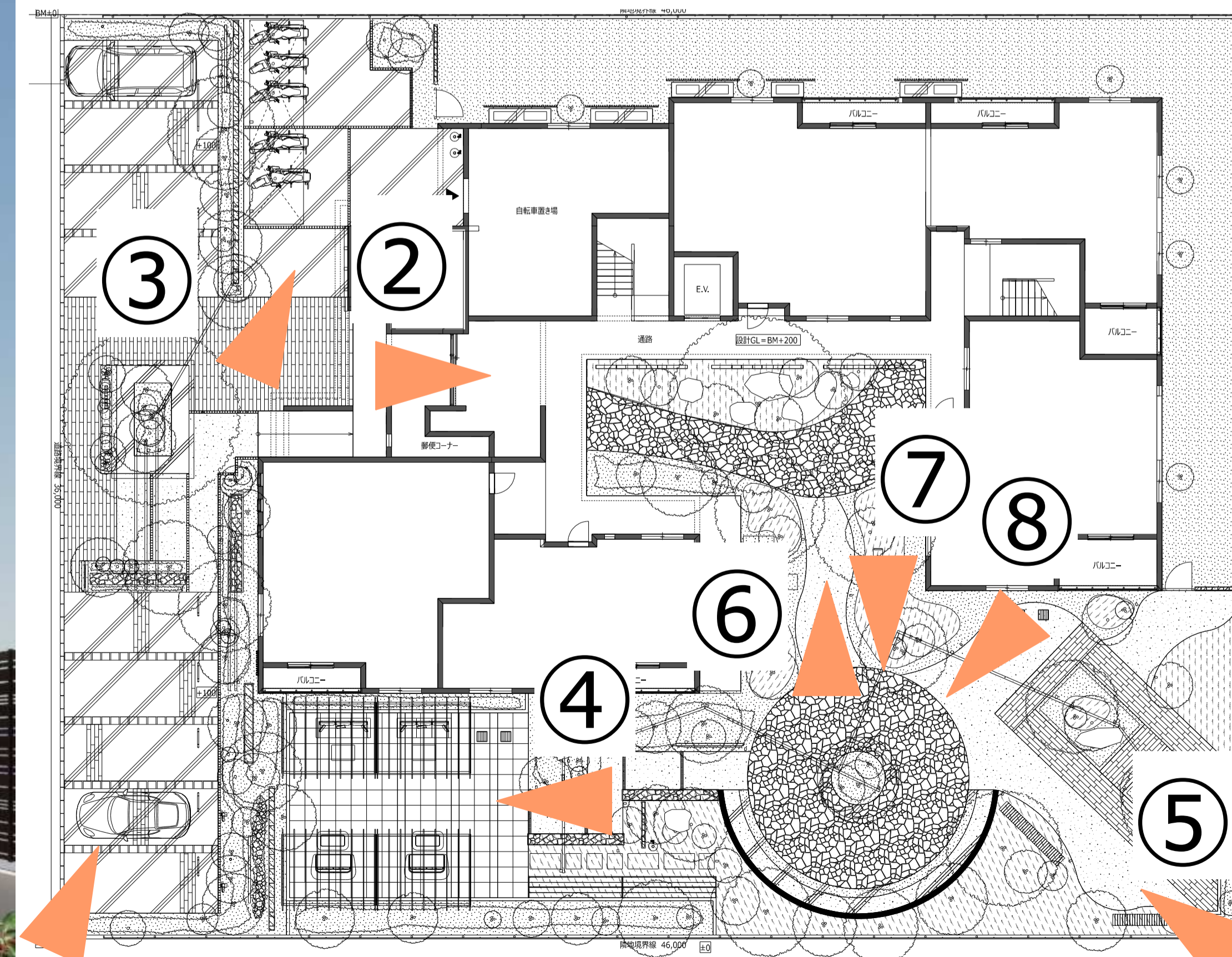
①

遊び心ある Facade

直線的なアプローチを避けるために、大胆に高木とコンクリート造作ベンチで遊び心を誘いました。また、アーチ部材を多用し、ぐるぐるとの楽しみを感じ、道路からの見た目のデザインと外から内、内から外に歩くまでの時間に気持ちを切り替える大切な場です。そして入居者の心も癒します。

駐車場はシンプルに。アクセントにタイル貼り、赤色の車止めが差し色となりポイントです。

白い外壁に、映える緑と自然素材・・・色彩的にも調和し目を癒し心も癒す。まさに、エクステリアで魅せる集合住宅の顔「あられ」と言えます。



①



⑦



— 曲線美の効果 —

入居者が集う庭。
内から外を抜けると大きく曲線ラインの塀とコンクリート造作ベンチそして乱形石貼り。
曲線美が人を繋ぐ効果を生み人を自然に呼び込む。
入居者同士のコミュニケーションも同時に図る。

⑧



— 集う —

夜に光がないと見えなくなる植栽、地被類や栗石を照明で照らすことで夜でも生きる。
機能性×デザインに拘りつくした庭を実現。
コンクリート造作ベンチの蹴込幅を厚くすることでゆったりした雰囲気へ。



— 夜の顔「あられ」 —

美しいデザインは光によって引き立つ。
防犯性・機能性・デザイン性を重視し夜の活動空間を創りだす。
個性的で表情を豊かに演出となり夜の顔「あられ」となり癒し空間へ。



— 安心して帰れる場所へ —

帰る楽しみがそこにある。
疲れた身体まで癒す空間が幸せになる。
入居者を迎え入れるエクステリア空間として・・・